



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO: La Idea Cíclica de la Historia	
PROFESOR: Carlos Leañez S.	
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO DEL CURSO: CSX-215	
HORAS / SEMANA: 3	CREDITOS: 3
REQUISITO: CICLO BÁSICO	
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA: (Reservado para el decanato)	

1. INTRODUCCIÓN:

El curso titulado la “Idea Cíclica de la Historia”, revisa la forma circular de la explicación de la historia, que la entiende como un proceso repetitivo de las grandes unidades que constituyen su sujeto. Así, toda cultura o civilización cumpliría, parecidamente a un ser vivo, un proceso de nacimiento, crecimiento, madurez, declinación y muerte. Y en otra cultura subsiguiente el ciclo se repetiría.

La idea circular de la historia -integrada dentro de una visión, a su vez, cíclica del curso del cosmos todo-, dominó la mentalidad del hombre arcaico y de las primeras civilizaciones. Subsistió luego secundariamente, hasta que reapareció a gran nivel en Rusia, en la segunda mitad del siglo XIX, en el seno de las tendencias del pensamiento eslavófilo con Nicolás Danilevsky, y luego en nuestra época en los grandes sistemas de Spengler y de Toynbee. Se estudian especialmente estos autores, las críticas que les formulan Collingwood y Sorokin, y sus antecedentes. Estos se remontan a la mentalidad del hombre primitivo y de las viejisimas culturas del Oriente Medio, continúan en Grecia, y están muy presentes en Vico y también en la historiografía alemana del siglo XIX.

2. OBJETIVOS GENERALES:

Hacer conocer al estudiante corrientes profundas de la interpretación de la historia y de la cultura examinando, dentro de la tradición del pensamiento humanístico, la idea cíclica de la explicación de la historia, una de las principales formas o modos fundamentales de comprenderla.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Introducir al estudiante en algunos de los principales sistemas de la filosofía de la historia de nuestro tiempo, concretamente, los de Nicolás Danilevsky, Oswald Spengler y Arnold Toynbee.

4. CONTENIDOS

LA IDEA CICLICA DE LA HISTORIA

I. INTRODUCCION

- 1) La historia narrativa y sus modalidades.
 - Historia política, militar, social, económica, diplomática.
- 2) La teoría de la historia y sus modalidades.
 - Las grandes síntesis interpretativas de la historia universal.
 - El Estudio de los conceptos particulares o categorías del pensamiento histórico.
- 3) Las formas fundamentales de la consideración histórica universal.
 - La idea del progreso.
 - La idea de la decadencia.
 - La idea del ciclo.
- 4) Imagen de la idea cíclica de la historia.
 - Su aplicación a la evolución de los cuerpos históricos principales.
 - Su importancia en el pensamiento histórico contemporáneo.

II. ANTECEDENTE SUPRA-HISTORICOS DE LAS TEORIAS CICLICAS CONTEMPORANEAS DE LA HISTORIA.

- 1) En la mentalidad arcaica.
 - La idea del ciclo cósmico.
 - Origen de la idea en la contemplación de la naturaleza.
- 2) En las antiguas culturas del cercano Oriente.
 - El año Magno o gran año cósmico.
- 3) En la filosofía griega.

III. ANTECEDENTES PRINCIPALES EN EL PENSAMIENTO HISTORICO DE LAS TEORIAS CICLICAS CONTEMPORANEAS DE LA HISTORIA.

- 1) En la historiografía griega: Polibio.
 - Su obra como historiador. Evolución crítica de las formas de gobierno. La constitución de Roma como el Origen de su grandeza y fortaleza.
- 2) En la época de la ilustración: Juan Bautista Vico.
 - Su obra como filósofo de la historia. El orden y desarrollo de la historia en tanto que proyección de la mente humana. El curso y re-curso de la historia.

3) En la historiografía alemana de los siglos XIX y XX

- Ernst Von Lasaulx.
- Friedrich Ruckert.
- Eduard Mayer.

IV. PRINCIPALES TEORIAS CICLICAS CONTEMPORANEAS DE LA HISTORIA

1) Nicolás Danilevsky.

- Eslavófilos y occidentalizantes. Tentativa de explicación del antagonismo entre Rusia y Europa. Los distintos cuerpos históricos: el simple material etnográfico. Los pueblos y tribus negativos, los tipos histórico-culturales o civilizaciones positivas. El ciclo de los tipos histórico-culturales. La situación decadente de Europa y la ascendente de Rusia. Misión de Rusia.

2) Oswald Spengler.

- Influencias intelectuales y coyuntura histórica en la que se publica “la Decadencia de Occidente”. Principales ideas de su pensamiento histórico. Las distintas culturas y su ciclo: estudio precultural o de la sociedad sin historia; primer período de la cultura, período de civilización.

3) Arnold J. Toynbee.

- Los dos sistemas de su pensamiento histórico. Su listado de civilizaciones y la distinción entre originarias y filiales. Evolución ciclica de las civilizaciones: genesis, crecimiento, colapso y desintegración.

V. PRINCIPALES CRITICAS A LAS TEORIAS CICLICAS CONTEMPORANEAS DE LA HISTORIA.

1) Criticas de Pitirim Sorokin.

- La no-coincidencia de los sistemas sociales con los culturales. Imprecisiones en los nacimientos, desintegraciones y muertes de las civilizaciones. Rechazo a la idea de las civilizaciones como campos inteligibles de estudio histórico. Diferentes valores por las civilizaciones.

2) Criticas de Robin G. Collingwood.

- La tendencia a concebir la historia según la metodología de las ciencias naturales: posibilidad de comprender unificadamente a las civilizaciones por la continuidad de la historia. Radical distinción entre naturaleza e historia. El mundo de la historia como mundo de la mente.

5. METODOLOGIA:

Exposiciones del profesor y a veces de los alumnos.

6. EVALUACION:

Se hará mediante un examen, una exposición acompañada de un trabajo sintético, o un trabajo formal. Los temas de los trabajos y exposiciones se escogieran con el profesor. Se tomarán en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase.

7. BIBLIOGRAFIA:

- 1) Villar, Pierre: "Iniciación al Vocabulario del Análisis Histórico". Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona, 1980.
- 2) Schaff, Adam: "Historia y Verdad", Editorial Grijalbo S.A. Mexico, 1882.
- 3) Bauer, Guillermo: "Introducción al Estudio de la Historia". Bosch, casa editorial. Barcelona, 1957.
- 4) VonMises, L: "Teoria e Historia". Union Editorial S.A. Madrid, 1974.
- 5) Walsh, W.H.: "Introducción a la Filosofía de la Historia". Siglo XXI Editores. Mexico, 1974.
- 6) Aron, Raymond: "Introducción a la Filosofía de la Historia.
- 7) Eliade, Mirea: "El Mito del Eterno Retorno". Editorial Emecé Buenos Aires, 1968.
- 8) Eliade, Mirea: "Tratado de la Historia de las Religiones". Ediciones Eva. México, 1972.
- 9) Sorokin, Pitirima: "Dinámica Social y Cultural". Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1962.
- 10) Polibio: "Historia Universal". Ediciones Solar- Hachette. Buenos AIRES, 1965.
- 11) Rey, Juan Carlos: "Las Formas de Gobierno en la Historia del Pensamiento Político". Instituto de Estudios Políticos. Facultad de Derecho. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 1965.
- 12) Schartz, Eduardo: "Figuras del Mundo Antiguo". Revista de Occidente. Madrid, 1966.
- 13) Poussell, Denis: "Los Historiadores Griegos". Siglo XXI. Argentina Editores S.A. Buenos Aires, 1975.
- 14) Slintwell, G.T.: "Historia de la Historia en el Mundo Antiguo". Fondo de CULTURA Economica. México, 1940.
- 15) Vico, Juan Bautista: "Una Ciencia Nueva Sobre la Naturaleza Común de las Naciones". Aguilara. Buenos Aires, 1964 a 1966.
- 16) Peter, Richard: "La Estructura de la Historia Universal en Juan Bautitsta Vico". Revista de Occidente. Madrid, 1930.
- 17) Meineeke, Friedrich: "El Historicismo y su Génesis". Fondo de Cultura Economica. México, 1943.
- 18) Lewith, Karl: "El sentido de la Historia". Aguilar. Madrid, 1958.
- 19) Kohn, Hans: "Consideraciones Sobre Historia Moderna". Libreros Mexicanox Unidos. México.
- 20) Vost, Joseph: "El Concepto de la Historia de Ranke a Toynbee". Ediciones Guadarramas. Madrid, 1971.
- 21) Sorokin, Pitirik: "Las Filosofías Sociales de Nuestra Epoca de Crisis". Aguilar. Madrid, 1966.
- 22) Spengler, Oswald: "La Decadencia de Occidente. Cabeza de una Morfología de la Historia Universal". Espasa Calpa. Madrid, 1958.
- 23) Waismann, A: "El Historicismo Contemporáneo". Editorial Nova. Buenos Aires, 1960.
- 24) Dietrich, Richard y otros: "Teoria e Investigación Histórica en la Actualidad". Editorial Gredos. Madrid, 1966.

- 25) Toynbee, Arnold: "Estudio de la Historia". (14 volúmenes en 21 libros). Emecé, Buenos Aires, 1951 a 1966.
- 26) Toynbee, Somervell: "Estudio de la Historia. Compendio". 2 volúmenes. Buenos Aires, 1958 y 1959.
- 27) Toynbee- Jane Caplan: "La Historia" (Síntesis en un volumen) ilustrado del "Estudio de la Historia" con modificaciones de conceptos. Editorial Noguer S.A. Barcelona, 1975.
- 28) Dray, William H: "Filosofía de la Historia". UTEHA, México, 1965.
- 29) Dujovne, León: "La Filosofía de la Historia de Nietzsche a Toynbee". Ediciones Galatea. Nueva Visión. Buenos Aires.
- 30) Ortega y Gasset, José: "Una Interpretación de la Historia Universal en torno a Toynbee". Revista de Occidente, Madrid, 1959.
- 31) Collingwood, Robin G: "Idea de la Historia". Fondo de Cultura Económica. México, 196.