



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO: El mestizaje en Venezuela: sus orígenes	
PROFESOR: Otilia Rosas González	
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO DEL CURSO: CSX-145	
HORAS / SEMANA: 3	CREDITOS: 3
REQUISITO: CICLO BÁSICO	
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA: (Reservado para el decanato)	

1. JUSTIFICACION:

Los venezolanos somos producto de un mestizaje entre indígenas, europeos y africanos. No obstante, se conoce muy poco los antecedentes de estos grupos étnicos, en particular de las comunidades autóctonas americanas que habitaban el territorio a la llegada de los primeros europeos. De igual manera, podría decirse que se desconoce que el mestizaje se ha gestado por medio de un intenso proceso intercultural, múltiple y diferencial a través del tiempo; un proceso que es dinámico, que nos ha llevado a la actual realidad histórico-cultural de Venezuela y, aunque los actores son otros ante este mundo cada vez más globalizado, el cambio cultural continúa. Ante esta situación, este curso propone incentivar el interés del estudiante a conocer y familiarizarse tanto con nuestros diferentes orígenes, así como los procesos culturales ocurridos que han derivado en el mestizaje característico de la nación.

2. RESUMEN:

El curso aborda el tema del mestizaje en Venezuela desde una perspectiva etnohistórica, es decir, que remontándonos al pasado, a través de la historia, la arqueología y la antropología, veremos cómo los tres grupos étnicos -indígena, europeo y africano- entraron en contacto y choque por medio de distintos procesos, como por ejemplo la aculturación o el sincretismo. A través de ellos, se puede llegar a una comprensión de nuestra cultura actual y de los cambios que continúan ocurriendo.

3. OBJETIVO GENERAL:

El curso propone que el estudiante conozca los orígenes de las características culturales de la población venezolana, y comprenda las transformaciones y cambios ocurridos en el tiempo y espacio por factores históricos, y las modalidades de los procesos de interculturación tanto diacrónicos como sincrónicos que llevaron al mestizaje.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Adquirir las herramientas conceptuales que permitan una mayor comprensión de los procesos que llevan al mestizaje cultural.
- Conocer los antecedentes prehispánicos de las poblaciones indígenas que habitaban en este territorio.
- Examinar el hecho de conquista y la colonización en América, con especial atención en Venezuela, a la luz de los antecedentes de los grupos europeos.
- Comprender el aporte negro-africano a nuestra cultura, investigando acerca de la trata de esclavos negros a Venezuela.
- Analizar el proceso de cambio cultural a raíz de la formación de pueblos en Venezuela.

5. CONTENIDO

1. INTRODUCCION:

- 1.1. Discusión Conceptual: Cultura, Sociedad, Aculturación, Etnocidio, Genocidio, Transculturación, Mestizaje, Sincretismo.
- 1.2. El Proceso del Cambio Cultural.

2. POBLACIÓN ABORIGEN DE VENEZUELA. SIGLO XVI.

- 2.1. Antecedentes prehispánicos.
- 2.2. Áreas Culturales. Posturas teóricas.

3. PROCESO DE COLONIZACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO.

- 3.1. El contacto entre Europa y América. El europeo y su cosmovisión de América. ¿quién era el conquistador español?
- 3.2. El hecho de conquista. Modalidades de penetración y sujeción. La esclavitud indígena.
- 3.3. El proceso de colonización.
- 3.4. La Estructura provincial. Patrón económico y social.

4. EL ESCLAVO NEGRO AFRICANO.

- 4.1. El tráfico y comercio de esclavos negros.
- 4.2. Procedencias posibles.

5. FORMACION DE PUEBLOS EN VENEZUELA

- 5.1. Repartimientos, encomiendas, misiones, pueblos de indios.
- 5.2. Asentamiento negro africano: haciendas, cumbres (estudios de casos)
- 5.3. Fundación de ciudades.

6. METODOLOGÍA

El curso combina actividades centradas en la participación activa y la discusión. Las clases se desarrollarán principalmente a través de: a) exposiciones de la profesora, con la finalidad de establecer con precisión los conceptos antropológicos e históricos fundamentales; b) exposiciones de los alumnos con lecturas asignadas; c) discusiones colectivas.

7. EVALUACIÓN:

- 7.1. Dos (2) exámenes escritos a realizarse en las Semanas 4 y 8: 30% c/u 60%
 7.2. Exposiciones orales individuales: 30%
 7.3. Participación en clase:10%

8. BIBLIOGRAFÍA:

ACOSTA SAIGNES, Miguel. 1954. **Etnología Antigua de Venezuela**. Caracas, UCV.

ACOSTA SAIGNES, Miguel. 1984. **Vida de los Esclavos negros en Venezuela**. Caracas, Vadell hermanos Editores.

ARCILA FARIAS, Eduardo. 1979. **El régimen de la Encomienda en Venezuela**. Caracas, Inst. Investigaciones-FACES, UCV.

FRIEDERICI, Georg. 1987. **El Carácter del Descubrimiento y la Conquista de América**. México, Fondo de Cultura Económica.

LEONARD, Irving A. 1979. **Los Libros del Conquistador**. México, Fondo de Cultura Económica.

ROSAS GONZALEZ, Otilia. 1995. “La Etnohistoria y el Problema del Cambio Cultural: ¿aculturación o transculturación?” en **Bol. Museo Arqueológico de Quibor**, 4: 5-30.

-----, 2003. “Origen y Formación de la Sociedad Colonial” en **Venezuela. Enciclopedia Temática. Círculo II**. Bogotá, Círculo de Lectores, Editorial Planeta, pp: 273-294.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1981. “Contribución a la formación de algunos pueblos de Venezuela” en **Bol. de la Academia Nacional de la Historia**, LXIV (253): 61-73.

Páginas Web

www.acadnachistoria.org Academia Nacional de la Historia de Venezuela

www.bnv.bib.ve Biblioteca Nacional de Venezuela

www.csic.es Escuela de Estudios Hispano-Americanos

www.ipc.gov.ve Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela

www.museo-de-ciencias.org Museo de Ciencias Naturales

www.naya.org.ar Noticias de Antropología y Arqueología

MINICURRICULUM

Otilia Margarita Rosas González

Telf.: 906-3842

e-mail: orosant@cantv.net ; orosas@usb.ve

Associate in Arts (M.D.C.C., EE.UU, 1982), Antropóloga (UCV, 1987). Postgrados en Historia Económica y Social de Venezuela (USM, 1990) y Candidata a Doctor en Ciencias Sociales (UCV). Ha sido investigadora en la Fundación La Salle de Ciencias Naturales, en el CELARG y en la Comisión V Centenario del Descubrimiento (España). Docente e investigadora en la Escuela de Antropología (UCV). Autora de: *Origen del Latifundio Caroreño, 1900-1948* (1988), *El Tributo Indígena en la Provincia de Venezuela* (1998), *Cultura, Historia y Sociedad* (2000) y del capítulo “Origen y Formación de la Sociedad Colonial” en *Venezuela. Enciclopedia Temática. Círculo II* (2003). Ejerce la docencia y la investigación en el Dpto. en Ciencias Sociales (USB).

Enero 2005