



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO: <b>EL RENACIMIENTO: La tolerancia y la paz</b>	
PROFESOR: Juan Carlos Pérez Toribio	
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO DEL CURSO: <b>CSX-143</b>	
HORAS / SEMANA: 3	CREDITOS: 3
REQUISITO: CICLO BÁSICO	
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA: (Reservado para el decanato)	

1. RESUMEN:

Por se el Renacimiento una etapa donde se confunde todavía lo que se comienza a dejar atrás, o Edad Media, y lo por venir, o La Edad Moderna, el humanismo profesado por Erasmo de Róterdam tratará de establecer el cristianismo como la prolongación de la cultura antigua. El resultado, o humanismo cristiano, ha de hacer al hombre mejor, más tolerante y pacífico.

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

A través de dos grandes bloques se tratará, en primer término de aprehender la ebullición cultural que se vivió en Europa antes del Concilio de Trento, donde destacaremos, para conformar la segunda parte del curso, el movimiento erasmista que, centrado en la obra de Erasmo de Róterdam, sostendrá una reforma en todo los órdenes de la sociedad, comenzando por el religioso. Erasmo será así el que dará inicio a la reforma luterana dejando, sin embargo, para la posteridad una nueva concepción del hombre, donde destaca el antipartidismo y la libertad de pensamiento que lo hará separarse incluso del protestantismo. Se hará especial énfasis en que Erasmo es parte de la “modernidad” por la exaltación que hace del hombre, y la confianza que muestra en su perfección al situarlo como protagonista de su propio destino, aunque le baste, como característica muy particular de su humanismo cristiano, que, por mediación de Cristo, participe de lo divino y entre así en un reino de amor y libertad.

### 3. OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Despertar en el alumno el interés por el contexto socio-cultural europeo del renacimiento, momento en que se origina el descubrimiento de América.
2. Dar a conocer la obra de Erasmo de Rotterdam y, particularmente, sus ideas políticas expuestas en textos como la *Educación del príncipe cristiano*, antítesis de las sostenidas por Maquiavelo en *El príncipe*.
3. Aprovechar el erasmismo para despertar las simpatías del alumno hacia valores como la tolerancia, el cosmopolitismo y la paz.

### 4. CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

#### **Unidad I.** Introducción. Contexto.

1. Los orígenes de la modernidad
2. El hombre protagonista de su destino
3. Nueva actitud ante la naturaleza
4. 4. Entre Pico de la Mirándola y Galileo Galilei.

#### **Unidad II.** Erasmo de Róterdam.

1. Humanismo cristiano y cultura
2. El valor de la antigüedad y la herencia platónica
3. Educación, perfección y tolerancia.
4. La paz como fin.

### 5. METODOLOGÍA:

Se trabajará en forma de Seminario, con discusiones de lectura y análisis de textos alusivos al contenido programático. Se asignarán investigaciones para vincular al alumnado con la información y desarrollar su capacidad investigativa.

### 6. EVALUACIÓN:

1. Se realizará una evaluación continua y permanente
2. La asistencia y participación se calificará con el 30% de la nota final
3. Se llevarán a cabo dos evaluaciones parciales con un valor de 35% cada una. La primera en la semana 7 y, la segunda, en la semana 11.

### 7. BIBLIOGRAFÍA:

-Bataillon, M., *Erasmo y el erasmismo*, Ed. Crítica, Barcelona, 1978.

- *Erasmo y España*, F.C.E., México, 1950

- Erasmo de Róterdam, *Educación del príncipe cristiano*, Ed. Tecnos, Madrid 1996.
  - *Elogio de la locura*, Ed. Fama, Barcelona, 1953
- Fuster, J., *Rebeldes y Heterodoxos*, Ed. Ariel, Barcelona, 1972.
- Gandillac, M. de , *La Filosofía en el renacimiento*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1974.
- González, M., *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y Modernidad*, Ed. Tecnos, Madrid 1996.
- *Filosofía y Cultura*, Siglo Veintiuno Ed., Madrid, 1996.
- González, M., Popa-liseanu, D., Vergara, J.: *La idea de Europea en el siglo XVI*. UNED, Madrid, 1999.
- Halkin, L., *Erasmus*, F.C.E., México, 1971.
- Huizinga, J., *Erasmus*, Edi. Zodiaco, Barcelona, 1946.
- Platón, *Obras Completas*, Ed. Aguilar, Madrid, 1974....
- Zweig, S. *Erasmus de Róterdam. Triunfo y Tragedia*, Ed. Juventud Argentina, Buenos Aires, 1941.

Curriculum del profesor:

El Prof. Juan Carlos Pérez Toribio es egresado de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, con maestría en Arte, mención en Estética en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Actualmente es profesora agregado del Depto. de Ciencias Sociales de la USB y cursa Doctorado de Filosofía en la UNED de Madrid, cuyo Centro de Apoyo coordina en Caracas.