



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

|   |             |
|---|-------------|
| TITULO DEL CURSO: <b>RAICES, TRADICIÓN Y FOLKLOR VENEZOLANO</b> |             |
| PROFESOR: Oswaldo Carrizales                                    |             |
| DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES                                 |             |
| CODIGO DEL CURSO: <b>CSX-137</b>                                |             |
| HORAS / SEMANA: 3   | CREDITOS: 3 |
| REQUISITO: CICLO BÁSICO   |             |
| CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA:<br>(Reservado para el decanato) |             |

1. INTRODUCCIÓN:

Mediante el conocimiento de nuestras tradiciones, folklor y sus manifestaciones, nuestros jóvenes conocerán y le darán respuestas a muchas interrogantes que se plantean acerca de nuestros orígenes, costumbres e identidad del venezolano actual, cuyo mundo, acelerado le impide conocer los elementos que conforman nuestra cultura que en un principio surgió de un mestizaje entre el blanco, negro e indio más hoy en día se traduce en una asimilación de nuevas costumbres que nos llegan con las migraciones y otras, mediante superposición y snobismo de culturas extranjeras que incitan al consumo mas no enriquecen nuestro espíritu venezolano.

2. OBJETIVOS DEL CURSO:

- Introducir al estudiante la búsqueda de nuestras tradiciones a conocer el origen de las mismas.
- Establecer la relación existente entre nuestras principales fiestas filklóricas y la religión.
- Observar el sentido de comunidad que se manifiesta a través de los rituales festivos tradicionales.
- Conocer los valores y actitudes que fomenta nuestro folklor.
- Realizar observaciones que permitan distinguir la magia y la religión que envuelven a nuestras fiestas.

### 3. METODOLOGÍA:

- a) Clases magistrales del profesor
- b) Discusión de lecturas asignadas
- c) Exposición del trabajo final de los estudiantes

### 4. CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

- Orígenes de nuestras tradiciones. Reseña histórica sobre el mestizaje cultural en la Conquista y la Colonia.
- La Religión como factor fundamental en nuestras manifestaciones culturales.
- La Comunidad: sus hábitos, creencias y manifestaciones culturales. Integración y fines comunes.
- La credibilidad y apego a los valores. Actitudes y valores que definen una sociedad. Metas de la sociedad.
- Supersticiones, metas, creencias. Religión vs. Magia.

### 5. EVALUACIÓN:

50% Preparación y presentación en forma oral y escrita sobre un tema del contenido del curso.

30% Prueba escrita

20% Participación y asistencia en clase.

### 6. BIBLIOGRAFÍA:

-MARTIN, Gustavo “Magia y Religión en la Venezuela Contemporánea”. Ediciones de la Biblioteca UCV. 1983.

-CARIAS, Rafael. “Quiénes somos los venezolanos?”. Cuadernos Lagoven. Caracas 1991.

-POLLAK-ELTZ. “La Negritud en Venezuela”. Cuadernos Lagoven. Caracas 1991.

-CRESPO, Luis Alberto. “Venezuela Tierra Mágica 1992”. Editado por la Gerencia General de Asuntos Públicos de Corpoven S.A. 1992.

-ARP, Walter y Elena. “Brasas del Terruño”. Fundación La Salle de Ciencias Naturales. Editorial Arte 1995.

DOMÍNGUEZ, Luis. “Encuentro con nuestro Folklor”. Editorial Kapuluy Venezolana S.A. 1975.