



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO: LA CONCEPCIÓN BUDISTA DE LA VIDA: Vigencia en el Mundo Contemporáneo.	
PROFESOR: Natalia Brandler	
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO DEL CURSO: <b>CSX-131</b>	
HORAS / SEMANA: 3	CREDITOS: 3
REQUISITO: CICLO BÁSICO	
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA: (Reservado para el decanato)	

1. INTRODUCCIÓN:

La crisis que conmueve hoy a la humanidad no procede del exterior. Los hombres, en su carrera del lucro socavan los pilares que sostienen nuestro planeta: en su antagonismo de intereses y fricciones continuas, fabrican armas concebidas para aniquilar al adversario. Así puede pintarse la situación crítica en la cual nos sumen la destrucción del ambiente, el agotamiento de los recursos y las amenazas de guerra. Dado que es imposible huir de esta morada, se impone una transformación radical de la mentalidad y del comportamiento de cada individuo, para hacer que resulte habitable y feliz.

¿Cómo y en qué medida las religiones podrían contribuir a esta transformación?. La elección de tal o cual religión no asegura la paz; lo determinante es cómo las enseñanzas son internalizadas y puestas en práctica en la vida. El Budismo, es una religión esencialmente pacifista y sus principios tienen una enorme resonancia en la actualidad.

La intención de este curso es el de establecer un diálogo sobre cuestiones de nuestra época partiendo de la reflexión que propone el budismo.

2. OBJETIVOS GENERALES:

1. Familiarizar al estudiante con las principales corrientes del Budismo y sus manifestaciones contemporáneas.
2. Dar a conocer cinco principios del budismo japonés y propiciar el diálogo con los estudiantes en relación a estos puntos, con la finalidad de sacar conclusiones que les permitan asumir responsabilidad individual de cara a los problemas de la sociedad en que la viven.

### 3. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Que los estudiantes:

1. Reconozcan las principales diferencias entre Budismo Hinayana y Budismo Majayana.
2. Distingan las principales corrientes del budismo japonés en la actualidad, su vigencia en la sociedad japonesa así como su influencia en Occidente.
3. Conozcan y analicen los principios de: Unidad de Mente y Cuerpo; Inseparabilidad del Individuo y su Medio Ambiente; Los diversos Estados de la Vida; La Teoría de las Nueve Conciencias; El pequeño Yo y el Gran Yo.
4. A la Luz de estos principios, y utilizándolos en forma integrada puedan entender la responsabilidad que asigna el Budismo al individuo ante la crisis material, psicológica y moral de la sociedad actual.
5. Que, dado un problema escogido por ellos (del individuo, la familia o la sociedad) analicen sus causas y posibles soluciones a la luz de lo estudiado en el curso.

### 4. CONTENIDOS:

1. Los orígenes del Budismo: las enseñanzas del Shakiamuni. La propagación a la muerte del Buda.
2. Los Concilios Budistas. Del Hinayana al Majayana. De la India hacia la China. La unificación del Budismo de acuerdo a TienTai. De la China hacia el Japón. La emergencia de varias tendencias en el Japón. El Budismo japonés en el periodo de modernización.
3. La sociedad japonesa industrializada y la influencia de los valores espirituales.
4. La Unidad de Mente y Cuerpo.
5. La inseparabilidad del Individuo y su Medio Ambiente.
6. Los Diversos Estados de la Vida
7. La Teoría de las Nueve Conciencias.
8. El Gran Yo y el Pequeño Yo.
9. Aspectos fundamentales de la crisis material de Occidente: La civilización de consumo; El agotamiento de los recursos; La polución. Medidas defensivas.
10. Aspectos fundamentales de la crisis psíquica: Las agresiones: La respuesta del hombre.
11. Aspectos fundamentales de la crisis moral: Desasosiego en relación al espacio, el tiempo y la vida interior.
12. La solución de los conflictos desde una perspectiva Budista. Hacia otra sociedad; el papel de lo sagrado y de la transformación interior.

5. METODOLOGÍA:

Las dos primeras clases se dictarán en forma de conferencias, con la ayuda de mapas transparencias.

Las siguientes clases serán de discusión del material de lectura asignado. Las tres últimas clases consistirán en foros de discusión donde se discutirán los trabajos realizados por los estudiantes.

Se busca ante todo la □ participación activa y fundamentada en las lecturas y en la reflexión personal.

6. EVALUACIÓN:

El estudiante será evaluado de acuerdo a los siguientes criterios:

Evaluación escrita 30%

Preparación de lecturas y participación de clase 20%

Trabajo Final 40%

Presentación y discusión del trabajo 10%

7. BIBLIOGRAFÍA:

Se entregaran extractos de lecturas de los siguientes libros:

Huygue, R. e Ikeda, D. “La Noche Anuncia la Aurora: Diálogo entre Oriente y Occidente”. Buenos Aires. EMECE. 1985.

Ikeda, D. “La Vida, Un Enigma”. Buenos Aires. EMECE, 1984.

Ikeda, D. “Budismo, El Primer Milenio”. Buenos Aires. EMECE, 1975.

Suzuki, D.T. Introducción al Budismo Zen. Buenos Aires. Kier. 1973. 3ª. Edición. (Prólogo de Jung).

Suzuki, B.L. Budismo Mahayana. Buenos Aires. Fabril Editora, 1961.