



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO: EL NUEVO MUNDO EN LA VISION DE MONTAIGNE	
PROFESOR: PETER SOEHLKE	
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO DEL CURSO: CSX-128	
HORAS / SEMANA: 3	CREDITOS: 3
REQUISITO: CICLO BÁSICO	
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA: (Reservado para el decanato)	

1. INTRODUCCIÓN:

Dentro y fuera de España, la descomunal empresa del descubrimiento, conquista y colonización llevada a cabo por los adelantos de las monarquías ibéricas, si bien impactó a la imaginación europea, no suscitó sólo reacciones de aprobación, por grande que haya sido la fascinación general sin lugar a dudas.

En efecto, esta “Invención” de un Mundo Nuevo representa una hazaña insospechada que añade un inmenso espacio por explorar a las tierras previamente conocidas desde la perspectiva euro centrista. Constituye también la promesa de riquezas inagotables al parecer que no tardan en materializarse con asombrosa velocidad, cambiando no sólo la configuración de las dos sociedades colonizadoras, sino la faz de Europa toda ella con el advenimiento del capitalismo que señala el inicio de la era moderna que se sustituirá a una edad media cuya agonía acaba de tomar fin.

En medio de este concierto de euforia empero, uno de los más recios opositores en manifestarse a partir de la segunda década del siglo XVI en contra de las exacciones cometidas por sus compatriotas con argumentos teológicos, jurídicos y humanitarios fue fray Bartolomé de Las Casas cuyos escritos se difunden portada Europa a manera de una llamarada.

Pero del otro lado del Pirineo, en Francia, surge también una voz que, a una generación apenas de ocurridos los hechos, manifiesta una reprobación casi tan tajante. Es la de Michael de MONTAIGNE quien, sin nunca haber pisado el suelo de América, pero basándose en testimonios de primera mano y documentos historiográficos de insospechable autenticidad, formulará una crítica de singular originalidad y audacia.

Los textos de MONTIGNE que evocan al Nuevo Mundo nos quieren entregar en primer lugar una descripción de las culturas del OTRO, vale decir del desconocido con el cual no existe a priori comunicación posible. La calidad de su información traduce su inquietud de etnógrafo, mientras que su esfuerzo de comprensión lo hace asumir la posición de este OTRO en un planteamiento ético que contrasta su sistema de valores con el del destinatario de su discurso –sea francés o español– que sale muy mal parado de esta comparación.

Si MONTAIGNE insiste en la necesidad de conocer al OTRO para comprenderlo, parte de un postulado de respeto que releva de una argumentación del deber ser. De ahí que no resulte exagerada la afirmación que la severa condenación del trato que se inflige al OTRO convierte a MONTAIGNE en un enconado adversario de este colonialismo incipiente y por ende en un antieurocentrista ante la letra.

2. OBJETIVOS GENERALES:

Permitir al estudiante la asimilación de un material que aun cuando se encuentra distante de nosotros por la fecha de su elaboración (1579 a 1592), constituye una etapa capital en la evolución de las ideas y el pensamiento político a la vez que posee una indudable actualidad no sólo a la luz del V Centenario, sino porque prefigura el análisis de una problemática que nunca ha dejado de tener vigencia, asea cual fuera el momento, el lugar o la constelación ideológica.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Confrontar a los participantes con una propuesta que refleja una crítica cuya audacia nos continúa a impactar y cuya visión le sigue otorgando vigencia.
2. Despertar en el estudiante la capacidad interpretativa que consiste en hacer hablar a una texto, insertándolo en la situación histórica de la que es producto y analizando los recursos y estrategias empleados por el autor en su intento por persuadir al lector.

4. CONTENIDOS:

En sus ensayos referentes al Nuevo Mundo (18 de un total de 107), MONTAIGNE define dos modalidades de la cultura del OTRO fundamentalmente distintas por su grado de evolución: “De los caníbales” destaca a un núcleo tribal arcaico del Brasil actual, los Tupinambás, una sociedad nómada, guerrera, colectivista, shamánica y antropófaga. Frente a semejante “nación” de este mundo “niño”, aclararemos los siguientes conceptos: la evolución y validez del término “bárbaro” que MONTAIGNE relativiza e invierte; la organización socio-política de esta tribu con su ausencia del concepto de propiedad; la idiosincrasia mágica de sus creencias trascendentales, la naturaleza de sus guerras y la función ético-ritual del canibalismo por oposición a la antropofagia meramente funcional. Con la reactualización del mito del Buen Salvaje y del de la Edad de Oro, MONTAIGNE anuncia el

cuestionamiento de la civilización que formularán Voltaire y Sousseau en su concepción social en el Siglo de las Luces. A esta sociedad auténtica e intacta, MONTAIGNE opone el edificio carcomido de su patria devastada por seis guerras de religión (1562-1598), verdadero blanco de su crítica en este ensayo.

El texto “De los coches” en cambio es una enardecida requisitoria contra la España de los conquistadores (Cortés y Pizarro) ante la destrucción de las dos sociedades más diversificadas de la América de entonces, lo azteca y la incaica. MONTAIGNE exalta la grandeza de las culturas prehispánicas y condena explícitamente los proceder maquiavélicos del invasor. Se analizará su esfuerzo por hablar desde el OTRO, uno de los primeros ejemplos de la “Visión de los vencidos” que para él, se tornan vencedores y cuya derrota transforma en un triunfo ético.

La mayoría de sus fuentes es divergente y heterodoxa, pues busca subvertir la mirada hegemónica (Las Casas, Lery, Bensoni y hasta Gómara) y MONTAIGNE no duda en utilizar a autores protestantes, descendiente de conversos al fin, para mejor desenmascarar “la carnicería universal” perpetrada por el enemigo ancestral.

Desde una variedad de perspectivas que pretende reflejar el acercamiento metodológico elaborado por el mismo MONTAIGNE, analizaremos una selección antológica de las fuentes utilizadas por él para determinar:

- La veracidad informativa frente a la orientación ideológica
- Las estrategias de la expresión al servicio de la intención polémica y
- La contribución de MONTAIGNE al desarrollo de una naciente disciplina: la antropología comparada.

5. METODOLOGÍA:

El profesor ubicará al autor en su contexto socio-histórico del Humanismo, el Renacimiento y la Reforma en el marco específicamente francés. Luego los estudiantes se iniciarán a la práctica del análisis de los textos, tanto de MONTAIGNE como de sus fuentes, examen que será completado por una selección opcional de fragmentos de autores contemporáneos, pero a los que nuestro autor no tuvo acceso, sea por inéditos, sea porque aún no estaban traducidos. La siguiente línea de trabajo consistirá en combinar la información anterior con aportes de un estudio crítico para presentar al curso una exposición en equipo, base de un trabajo final individual.

6. EVALUACIÓN:

Será continua y tomará en cuenta: la participación en clase (20%), los ejercicios orales o escritos asignados durante el curso (20%), el trabajo en equipo conducente a la exposición en clase (30%) y el trabajo escrito final que será individual (30%).

7. BIBLIOGRAFÍA:

1. Directa: Nuestro texto.

-MONTAIGNE, Michel de. (1985-1987) Ensayos. Ed. Y Trad. Por Dolores Picazo y Almudena Montojo. Madrid, Cátedra, Col. Letras Universales, 3 T. (1588: última ed. Publicada en vida del autor).

2. Las fuentes de Montaigne

-BENZONI, Girolamo. (1989) Historia del Nuevo Mundo. Madrid, Alianza, Col. Clásicos. Trad. E introd.. de Manuel Carrera Díaz. (1565).

-LAS CASAS, Bartolomé de. (1992) Brevísima relación de la destrucción (sic) de las Indias. Ed. De Isacio Pérez Fernández, Madrid, Tecnos, Col. Clásicos del Pensamiento. (1552).

-LERY, Jean de. (1975) Histoure d'un voyage faict en la terre du Brésil autrement dicte Amerique. Ed. Fac-simil par Jean-Claude Morisot. Genève, Droz, Col. Les Classiques de la pensée politique. (1578).

-LOPEZ DE GÓMARA, Francisco. (1979) Historia General de las Indias y Vida de Hernán Cortés. Caracas, Biblioteca Ayacucho, Vol. 64 (Prólogo y cronología de Jorge Curria L.), 1552 .

THEVET, André. (1983) Les singularités de la France antaretique (o sea, el Basil). Paris, Maspéro, Coll. La Découverte. 1558.

* Nota: no hay traducción al castellano de Léry y Thevet, pero la proporcionaremos de los fragmentos más pertinentes para Montaigne, sobre todo de Léry.

-Cristobal Colón, Bernal Díaz del Castillo, Felipe Guamán Poma de Ayala, Las Casas, Bernardino de Sahún y Gracilazo de la Vega, el Inca.

INDIRECTA:

SAENZ HAYES, Ricardo. (1939) Miguel de Montaigne (1533-1592). Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

El resto de la bibliografía indirecta (poco extensa) se indicará al comienzo del curso.