



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO: LAS RAICES DEL MACHISMO EN LA IDEOLOGÍA JUDAI	
PROFESOR: ORIETTA CAPONI	
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES	
CODIGO DEL CURSO: CSX-112	
HORAS / SEMANA: 3	CREDITOS: 3
REQUISITO: CICLO BÁSICO	
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA: (Reservado para el decanato)	

1. INTRODUCCIÓN:

Ideología es un sistema de valores, creencias y representaciones que emana de un status quo definido. Todo ideología tiene su origen en una determinada sociedad y repercute sobre ella: toda ideología penetra en una determinada organización social, y justificándola o legitimándola.

Un modelo análogo de análisis puede ser aplicado a la relación entre mito y rito, considerando el mito como una primera forma de ideología (lógica y cronológicamente) y rito como una forma primitiva de organización social. Sea que uno acepte la afirmación de Lévi-Strauss que “las fábulas de los dioses son historias reales de costumbres” o que uno prefiere la visión de Mircea Eliade “que las costumbres de los hombres a menudo aparecen como la expresión de sus creencias en los dioses” es irrelevante en cuanto es una mera cuestión sobre el punto de partida de la relación dialéctica entre mito y rito. En efecto los ritos son vistos como racionales plausibles y aceptados como orden social sólo si corroborados por mitos trascendentes y los mitos, a su vez, son aceptados sólo si el orden social les confiere un significado racional.

El hilo conductor del curso será la aplicación de este análisis de la relación dialéctica entre el orden del mito y el orden del rito al estudio de los efectos que religiones tradicionales tienen sobre nuestra sociedad y en particular al análisis de aquellos aspectos que legitimaron la subordinación de la mujer en el orden social. Se analizará y discutirá la influencia dominante de la tradición Judaico-Cristiana sobre la civilización Occidental. Este análisis tiene como fin demostrar como el cristianismo crea mitos de las religiones arcaicas y recupere dichos mitos como medio para perpetuarse no sólo a sí misma. Como religión sino también la estructura patriarcal de la sociedad de la cual originalmente surge.

Es importante subrayar que el curso en ningún momento tratará de la religión como fe o como experiencia metafísica y evitaré todo juicio de valor concerniente a convicciones íntimas. La tesis fundamental que se analizará y discutirá es la siguiente: que la tradición Judaico-Cristiana, a través de la fuerza ideológica de sus mitos, hace aplausible, legítima y perpetúa la dominación patriarcal, contribuyendo así a la subordinación de la mujer en la sociedad contemporánea. Se tratará de mostrar como los arquetipos femeninos que emanan de los mitos Judaico-Cristianos propagan una visión distorsionada de la mujer y son utilizadas como una justificación ideológica para la perpetuación del patriarcado.

2. OBJETIVOS GENERALES:

Que el estudiante al finalizar el curso comprenda y analice la relación entre la ideología Judaico-Cristiana de la mujer y la estructura machilista dominante de la sociedad contemporánea.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que el estudiante:

1. Analice como en sociedades primitivas los hombres pudieron atribuir identidad femenina a las divinidades como “creadoras” de la humanidad y del Universo.
2. Examine como la sociedad patriarcal requiere como condición necesaria para la perpetuación de su poder a través del tiempo una organización patrilineal y por lo tanto un control estricto de las actividades sexuales de la mujer.
3. Examine críticamente aquellos pasajes de viejo Testamento que justifican ideológicamente la organización patriarcal de la sociedad en contra de la sociedad matriarcal.
4. Conozca y analice críticamente los mitos de la tradición Judaico-Cristiana que justifican el papel y subordinado de la mujer.

4. METODOLOGÍA

Dado el carácter controversial de los temas que se presentarán se fomentará en lo posible, luego de una breve introducción teórica por parte del profesor, el análisis y la discusión por parte de los alumnos.

5. CONTENIDOS:

I. Subordinación de la mujer bajo la estructura patriarcal

1. Las antiguas religiones: cuando Dios era mujer.
2. El viejo Testamento; el inicio de la sociedad patriarcal.

II. La justificación mitológica de la subordinación de la mujer.

1. Representación de Dios como hombre.
2. El mito de la Creación
3. El mito del pecado original.
4. El mito de María Virgen y Madre.

6. EVALUACIÓN:

Exposición: 30%

Intervención en Clase: 20%

Trabajo final: 50%